

CURRICULUM VITAE

Nimi Jana Hanikova (Yana Khanikova)
Sünniaeg ja -koht 3. oktoober 1981, Tallinn
Telefon, e-post 5637 9479, jana.hanikova@gmail.com
Koduleht janahanikova.ee

Haridus

2016–2018 Eesti Kunstiakadeemia, magistrikraad stsenograafia erialal
2000–2005 Peterburi Riiklik Teatriakadeemia, stsenograafia eriala (võrdsustatud magistrikraadiga)
1998–2000 Eesti Kunstiakadeemia, stsenograafia kursused
1998–2000 Tallinna Humanitaargümnaasium
1994–1998 Tallinna Kunstikool

Stsenograafia

2025/2026 „**Suur Tõll**“, idee autor, produtsent ja kunstnik (Viimsi Artium, lavastaja-koreograaf Sasha Pepeljajev)

2025 Malle Maltise „**Noise cancellation failure**“ / „**Mürasummutusriike**“ (Eesti muusika päevad)

2023 Mark Twaini ja Peep Maasiku „**Prints ja kerjus**“, kostüümid (Ugala Teater, lavastaja Peep Maasik).
James Krüssi ja Ott Kiluski „**Suur Boy ja Väike Boy**“, lavakujundus ja kostüümid (Temufi, lavastaja Kaili Viidas).

2022 Amelia Bullmore'i „**Di ja Viv ja Rose**“, lavakujundus ja kostüümid (Rakvere Teater, lavastaja Peeter Raudsepp).
Henrik Ibseni „**Rosmersholm**“, lavakujundus ja kostüümid (Rakvere Teater, lavastaja Peeter Raudsepp).

2021 Ray Cooney „**Oi, Johnny**“, lavakujundus ja kostüümid (Rakvere Teater, lavastaja Peeter Raudsepp).

2020 Robert Thomas' „**8 armastavat naist**“, lavakujundus ja kostüümid (Vene Teater, lavastaja Tatjana Kosmõnina).

- 2019 Charles Perrault' ja Silvia Soro „**Tuhkatriinu**“, lavakujundus ja kostüümid (Ugala Teater, lavastaja Oleg Titov).
Sergei Prokofjevi „**Romeo ja Julia**“, kunstniku assistent (Rahvuskooper Estonia, koreograaf-lavastaja Toomas Edur, kunstnik Iir Hermeliin)
- 2018 Nadežda Ptuškina „**Kuni ta suri**“, kostüümid (Rakvere Teater, lavastaja Peeter Raudsepp).
- 2006 Fjodor Dostojevski ja Lembit Petersoni „**Valged ööd**“, kostüümid ja kunstniku assistent (Theatrum, lavastaja Lembit Peterson).
- 2015 Bertolt Brechti „**Kolmekrossiooper**“, kostüümid (Novouralski ooperiteater, lavastaja Jelizaveta Bondar)
- 2012 Julian H. Lowenfeldi „**Tänapüha**“, lavakujundus ja kostüümid (Peterburi Baltiiski Dom, lavastaja Natalia Kolotova)
- 2008 Jevgeni Švartsi „**Tuhkatriinu**“, lavakujundus ja kostüümid (Peterburi Teater Na Liteinom, lavastaja Natalia Kolotova)
- 2007 Pavel Kohouti „**Kuningate mäng**“, lavakujundus ja kostüümid (Peterburi teater Prijut Komedianta, lavastaja Natalia Kolotova)
- 2005 Neil LaBute'i „**Asjade vorm**“, lavakujundus ja kostüümid (Peterburi õppeteater Na Mohovoi, lavastaja Natalia Kolotova)
- 2004 Noël Cowardi „**Heinapalavik**“, lavakujundus (Peterburi teater Russkaja Antrepriza, lavastaja Natalia Kolotova)
- 2003 William Shakespeare'i „**Romeo ja Julia**“, lavakujundus ja kostüümid (Peterburi õppeteater Na Mohovoi, rühmatöö)

Töid filmide ja teleseriaalide juures

- 2009–2011 teleseriaal „**Saka no Ue no Kumo**“ / „**Clouds over the hills**“, kunstniku assistent, režissöör A. Sato (Jaapan)
- 2010 mängufilm „**Austaja**“, kunstniku assistent, režissöör V. Melnikov, Lenfilm (St.-Peterburg)

Näitused ja festivalid

- 2025 moekollektsioon „**Sõda & rahu**“, disainer (Estonian Fashion Festival)
- 2024 moekollektsioon „**Uus metamorfoos**“, disainer (Estonian Fashion Festival)

- 2019 kostüüminäitus „**Multiversum**“, kuraator ja osaleja (ArtDepoo galerii, Eesti Lavastuskunstnike Liidu näitusesari „1 : 10“)
- kostüüminäitus „**Innovative costume of the 21st century: the next generation**“, Eesti-poolne kuraator (Moskva)
- 2018–2019 kostüüminäitus „**Costume at the turn of the century: 1990–2015**“, kuraator ja osaleja (Varssavi)

Liikmesus

- 2017– Eesti Lavastuskunstnike Liit
- 2017– Eesti Teatriliit