

HEA TAVA KOKKULEPE

Tallinn

(kuupäev digikonteineris)

Eesti Lavastuskunstnike Liit (registrikood 80040930) aadressiga Uus 5, 10111 Tallinn, mida esindab juhatuse esimees Inga Vares isikus, (edaspidi nimetatud ELKL)

ja

Eesti Etendusasutuste Liit (registrikood 80232055), mida esindab juhatuse esimees Priit Raud isikus, (edaspidi nimetatud EETEAL),

edaspidi koos nimetatuna ka Pooled, sõlmisid käesoleva hea tava kokkuleppe leppides kokku alljärgnevas:

1. KOKKULEPPE OBJEKT

- 1.1. Käesoleva Kokkuleppega lepivad Pooled kokku teatri ja kunstniku vahel sõlmitavate lepingute üldistes tingimustes, millest õiguste ja kohustuste määramisel lähtutakse.

2. MÕISTED

- 2.1. **Kokkulepe** – Poolte vahel sõlmitava etendusasutuse ja kunstniku vahelise lepingu üldiste tingimuste kokkulepe.
- 2.2. **Leping** – Kokkuleppest lähtuval Poolte liikmeks olev etendusasutuse- või organisatsiooni (edaspidi Teatri) ja kunstniku (edaspidi Kunstnik) vahel Teatri poolt toodetava(te) ja Kunstniku poolt kujundatud Lavastus(t)ega seotud Teatri ja Kunstniku õigusi ja kohustusi sätestav leping.
- 2.3. **Teater** – Lepingu Pooleks olev Teater, keda esindab käesolevas Kokkuleppes Eesti Etendusasutuste Liit.
- 2.4. **Kunstnik** – Lepingu Pooleks olev Kunstnik, kes mõtleb välja visuaalselt tajutava lahenduse lavastusele. Teda esindab käesolevas Kokkuleppes Eesti Lavastuskunstnike Liit.
 - 2.4.1. **Koosseisuline kunstnik** – Kunstnik, kellel on Teatriga sõlmitud tähtajaline või tähtajatu tööleping ja kelle tööülesanded on määratud teatri poolt koostatud tööjuhendis.
 - 2.4.2. **Külaliskunstnik** – Kunstnik, kellega on sõlmitud ühekordne leping teatud kindla Lavastuse kujundamiseks.
- 2.5. **Lavastus** – teos AutÕS § 4. tähenduses.
- 2.6. **Lavastuse kujundus** – teos AutÕS § 4. tähenduses.
- 2.7. **Miinimumtasu** – valitsuse, tööandjate ja töövõtjate töötasuläbirääkimistel kokkulepitud kõrgharidusega kultuuritöötaja täistööaja miinimum kuu töötasu.
- 2.8. **Etendus** - Lavastuse avalik esitamine AutÕS § 10.lg.3. tähenduses.
- 2.9. **Erialane kõrgharidus** – käesoleva Kokkuleppe kontekstis mõistavad Pooled kõrgharidust, mis on omandatud stsenaariumi erialal.
- 2.10. **Proov** - koha, aja ja tegevusega määratletud Lavastuse loomeprotsess, mille käigus analüüsitakse, harjutatakse, täpsustatakse ja kinnistatakse Lavastuse erinevaid komponente.
- 2.11. **Taastusproov** – proov Lavastuse taastamiseks, proov uute näitlejate sisseõpetamiseks või lavastuse kohandamiseks uuele lavale.
- 2.12. **Keskmisemahuline lavastus** – Lavastus, kus on 4-10 tegelast, 8-20 kostüümi, 3-10 tegevuskohta

- 2.13. **Eelkõkkulepe** - kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis fikseeritud kokkulepete kogum, mis hõlmab teatri sisekorra tutvustamist, lavastuse väljatoomise tingimusi (tehnilisi, ajalisi), töömahtusid, töö-ülesannete jaotumist, kujunduse teatrile esitamise vormi ja eelkavandite vajalikkust.
- 2.14. **Kavandite heakskiitmine** - kohtumine, kus Kunstnik esitab Teatrile lõplikud Lavastuse kujunduse kavandid, maketi jmv. Esitatavad dokumendid ja vorm lepitakse kokku Teatri ja Kunstniku vahel sõlmitavas Lepingus.

3. LEPINGU SÕLMIMINE

- 3.1. Leping vormistatakse kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis ja eesti keeles.
- 3.2. Lepingu täitmisel lähtuvad pooled seadusandlikust regulatsioonist, Eesti Etendusasutuste Liidu ja Eesti Teatriliiu vahel sõlmitud Eesti teatritöötajate kollektiivlepingust ning käesolevas Kokkuleppes sisalduvatest tingimustest.

4. LEPINGU KESTUS JA UUENDAMINE

- 4.1. Koosseisulise kunstnikuga sõlmib Teater Lepingu vähemalt üheks Teatri hooajaks;
- 4.2. Pooled peavad soovitavaks Lepingu pikendamisest või ülesütlemisest ette teatada vähemalt 4 (neli) kuud;
- 4.3. Külaliskunstnikuga sõlmib Teater Lepingu konkreetse Lavastuse kujundamiseks;
- 4.4. Lepingu lõpetamine toimub Lepingus ja seadustes sätestatud alustel ja korras.

5. LEPINGU MAHT JA TASU

- 5.1. Erialase kõrgharidusega Koosseisulise kunstniku kuu töötasu on võrdne vähemalt vastava Miinimumtasuga;
- 5.2. Külaliskunstnikule maksab Teater Lavastuse kujundamise eest (lavakujundus ja kostüüm) tasu (edaspidi *Tasu*) järgmiselt:
- 5.2.1. Väikesemahulise lavastuse eest vähemalt 2 kordse Miinimumtasu;
- 5.2.2. Keskmisemahulise lavastuse eest vähemalt 3 kordse Miinimumtasu;
- 5.2.3. Suuremahulise lavastuse eest vähemalt 4 kordse Miinimumtasu.
- 5.3. Kui Lavastusel on rohkem kui üks Kunstnik siis punktis 5.2 toodud tasud suurenevad 1,5 kordselt:
- 5.3.1. Väikesemahulise lavastuse eest vähemalt 3 kordse Miinimumtasu;
- 5.3.2. Keskmisemahulise lavastuse eest vähemalt 4,5 kordse Miinimumtasu;
- 5.3.3. Suuremahulise lavastuse eest vähemalt 6 kordse Miinimumtasu.
- Tasud jaotuvad proportsionaalselt Kunstnike vahel. Tasu proportsiooni otsustab Teater.
- 5.4. Kui Lepingus ei ole kokku lepitud teisiti, makstakse Külaliskunstnikule Tasu järgnevalt:
- 5.4.1. 25% Tasust ühe nädala jooksul pärast Lepingu sõlmimist;
- 5.4.2. 25% Tasust ühe nädala jooksul pärast kavandite vastuvõtmist;
- 5.4.3. 50% Tasust ühe nädala jooksul pärast Lavastuse esietenduse toimumist.
- 5.5. Kui Külaliskunstniku elukoht ei ole Lepingust tuleneva töö asukoha linnas või vallas või selle naaberlinnas või –vallas, korraldab Teater oma kulul või kompenseerib Külaliskunstniku majutuse ja/või transpordi töökohta, kui Lepingus ei ole kokku lepitud teisti.

6. KUNSTNIKU KOHUSTUSED

- 6.1. Kunstnik on kohustatud tegema lepingus kokkulepitud tööd kokkulepitud ajal ja mahus, saades selle eest kokkulepitud tasu;
- 6.2. Kunstnik on kohustatud suhtuma heaperemehelikult Teatri poolt tema kasutuses olevatesse ruumidesse, seadmetesse, materjali ja inventari;
- 6.3. Kunstnik on kohustatud hoidma Teatri äri- ja tootmissaladusi;
- 6.4. Kunstnik kohustub hoiduma tegudest, mis takistavad teistel töötajatel ja töövõtjatel täitmast oma töökohustusi või kahjustavad Teatri ja teiste töötajate vara, ning tegema kõik endast sõltuva, et ei kahjustataks kolmandate isikute vara;
- 6.5. Kunstnik arvestab lavastuses osalevate teiste autorite objektiivselt põhjendatud ettepanekutega, millised on tehtud eesmärgiga saavutada parim tulemus Lavastuse kui terviku suhtes. Kui autoritel tekib lavastusprotsessi käigus erimeelsusi, siis lõpliku otsuse teeb Lavastuse lavastaja;
- 6.6. Kunstnik loob teose isiklikult ja järgib teose loomisel kolmandate isikute õigusi, sealhulgas autoriõigusi. Soovi korral kasutada teose loomisel teise isiku teost, teavitab Kunstnik sellest Teatrit ning kohustub mitte kasutama teise autori teost enne, kui Teater on saanud vastavalt autorilt või autoriõiguse valdajalt selleks loa;
- 6.7. Kunstnik kohustub vajadusel, Teatriga eelnevalt kooskõlastatud ajal, osalema väljasõiduetendustel ja Taastusproovides Lepingus kokkulepitud tingimustel;
- 6.8. Kunstnik kohustub vajadusel muutma väljasõiduetenduste tarbeks Lavastuse kujundust või selle elemente, eesmärgiga kohandada seda algupärasest erineva lava jaoks Lepingus kokkulepitud tingimustel.

7. TEATRI KOHUSTUSED

- 7.1. Teater korraldab ja tagab Lavastuse kujunduse õigeaegse teostamise kooskõlas Kunstniku poolt autorijärelevalve korras tehtud märkuste ja ettepanekutega;
- 7.2. Teater on kohustatud teatama Kunstnikule mõistliku aja jooksul vajadusest Lavastuse kujunduse muutmiseks ja kohandamiseks väljasõiduetenduse tarvis; arvestama Kunstniku poolt nimetatud eesmärgil tehtavate muudatuste ning kohandustega ja mitte tegema ilma Kunstnikuga eelnevalt kooskõlastamata omapoolseid muudatusi või kohandusi; kompenseerima Külaliskunstnikule väljasõiduetenduste ja taastusproovidega kaasneva lisatöö ning kulud (transpordile, majutusele) kui Lepingus pole kokku lepitud teisiti;
- 7.3. Teater kohustub konsulteerima ja võimalusel arvestama Kunstnikuga Lavastuse turundusmaterjalide väljatöötamisel, kui Lepingus ei ole kokku lepitud teisiti;
- 7.4. Teater kohustub Kunstnikku Lavastuse jäädvustamise toimumisajast eelnevalt teavitama vähemalt 3 tööpäeva enne.
- 7.5. Teater kohustub Teatri poolt ettevalmistatud Lavastuse plakatil ja kavalehel märkima Kunstniku nime kui neil on märgitud lavastaja nimi ja kui Teater ja Kunstnik ei ole eelnevalt kirjalikult kokku leppinud teisiti.

8. KUNSTNIKU ÕIGUSED

- 8.1. Kunstnikul on õigus osaleda kõikides Lavastuse proovides ja teha proovide käigus ettepanekuid Lavastuse kujunduse muutmiseks;
- 8.2. Kunstnikul on õigus Lavastuse kujundust ja selle osi ning Lavastuse tutvustamiseks valmistatud materjale kasutada väljaspool Lavastuse konteksti ainult kokkuleppel Teatriga.
- 8.3. Omandiõigus Kunstniku kulul valmistatud Lavastuse kujunduse kavanditele, maketile jms objektidele ning jooniste originaalidele kuulub Kunstnikule, kui Lepingus pole kokku lepitud teisiti.

- 8.4. Eelneval kokkuleppel Teatriga on Kunstnikul õigus konsulteerida Lavastuse kujunduse loomise ja teostamise protsessis parimate ja efektiivsemate tehniliste lahenduste leidmiseks vastava eriala spetsialistidega.
- 8.5. Kui Lavastuse Kujunduses tehakse muudatusi peale Kujunduse täielikku valmimist ilma Kunstnikuga kokku leppimata, on Kunstnikul õigus nõuda Teatrilt oma nime eemaldamist kõigilt avalikkusele suunatud materjalidelt Teatri kulul ning Kunstniku töötasu makstakse välja täismahus.

9. TEATRI ÕIGUSED

- 9.1. Teatril on õigus kasutada Kunstniku poolt loodud Lavastuse kujundust poolte vahel sõlmitud Lepingus sätestatud tingimustel, mahus ja korras;
- 9.2. Teatril on õigus tutvuda Lavastuse kujunduse eelkavanditega vähemalt 14 tööpäeva enne Kavandite heakskiitmist.
- 9.3. Teatril on õigus, arvestades vajadust luua terviklik ning võimalikult kõrgel tasemel lavastus, teha lavastajaga eelnevalt kooskõlastatult ettepanekuid ja täpsustusi Lavastuse kujunduse muudatuste tegemiseks enne selle kavandite heakskiitmist aga mitte hiljem kui 10 tööpäeva enne kavandite heakskiitmist. Muudatuste tegemise vajadus fikseeritakse kirjalikult.
- 9.4. Teatri tellimisel lepingu alusel tehtud ja omandatud etenduste ja proovide fotod, plakatid ja muu reklaammaterjal kuuluvad Teatrile, kellel on ainuõigus nende kasutamiseks oma tegevuse tutvustamise ja etenduste, kontsertide või muude ürituste reklaamimise eesmärgil;
- 9.5. Etendustel ja proovis tehtud, Teatri poolt tellitud foto-, audio- või videojäädvustuse, võib Teater asjaosalistele hüvitust maksmata avaldada oma tegevuse tutvustamise eesmärgil;
- 9.6. Omandiõigus materiaalsele objektidele, millel või milles on Lavastuse kujundus väljendatud ja teostatud, kuuluvad Teatrile kui Lepingus pole kokku lepitud teisiti.

10. FORCE MAJEURE

- 10.1 Kohustuse rikkumine on vabandata ainult olukorras, kui Pool rikkus kohustust vääramatul jõul (*force majeure*) tõttu. Vääramatul jõud on asjaolu, mida Pool ei saa mõjutada ja mõistuslikkuse põhimõttest lähtudes ei saanud temalt oodata, et ta Lepingu sõlmimise ajal selle asjaoluga arvestaks või seda väldiks või takistava asjaolu või selle tagajärje ületaks.

11. LEPINGUST TULENEVAD ERIMEELSUSED

- 11.1. Lepingust tulenevad vaidlused lahendatakse Teatri ja Kunstniku vaheliste läbirääkimiste teel. Vajadusel kaasatakse läbirääkimistele ka Eesti Lavastuskunstnike Liidu ja Eesti Etendusasutuste Liidu esindajad;
- 11.2. Kokkuleppe mittesaavutamisel lahendab vaidluse kohus või muu vastavat pädevust omav organ.

12. LEPINGU MUUD SÄTTED

- 12.1. Teater ja Kunstnik lähtuvad Lepingust tulenevates omavahelistes suhetes Lavastuse hea käekäigu, hea usu ja mõistlikkuse põhimõttest, kokkuleppesest ning seadustest;
- 12.2. Pooled on kohustatud pidama oma tegevuse tähtsaimaks eesmärgiks kunstiliselt ja tehniliselt kõrgväärtusliku Etenduse vahendamist vaatajatele.

13. KOKKULEPPE KEHTIVUS

- 13.1. Kokkulepe jõustub allkirjastamisest mõlema Poole poolt ja on sõlmitud määramata tähtajaga;
- 13.2. Kokkulepe kehtib 3 kuud pärast ühe osapoole kirjalikku taotluse esitamist Lepingu tingimuste ja sellest tulenevalt Kokkuleppe tingimuste muutmiseks või Kokkuleppest üles ütlemiseks.

POOLTE REKVISIIDID

Eesti Lavastuskunstnike Liit
Reg. kood: 80040930
Uus 5, 10111 Tallinn
Tel: +372 5101170
E-post: info@lavastuskunst.ee

/allkirjastatud digitaalselt/

Inga Vares
Juhatuse esimees

Eesti Etendusasutuste Liit
Reg. kood: 80232055
Kreutzwaldi 2a, 44314 Rakvere
Postiaadress: Lai 23, 10133 Tallinn
Tel: +372 556 149 72
E-post: info@eeteal.ee
/allkirjastatud digitaalselt/

Priit Raud
Juhatuse esimees

LISAD:

- Lisa 1. - Eesti Lavastuskunstnike Liidu liikmete nimekiri
- Lisa 2. - Eesti Etendusasutuste Liidu liikmesteatrite nimekiri
- Lisa 3. - Lavastusprotsessi kirjeldus